



**Sabine LUSSAGNET**  
**sabine.lussagnet@gmail.com**  
**Italien bilingue, Anglais courant**

**STUDIO MULLER**

FORMATION DE L'ACTEUR - THEATRE & CINEMA

**THEATRE :**

**Juin 2017 : *Vampires*, Thierry Debroux**

Mise en scène : Alexandre Lefebvre  
Théâtre de l'Essaïon, Paris

**Mai 2017 : *Fête de Famille*, Pierre Notte**

Mise en scène : Jean-Pierre Hané  
Compagnie les XV Tréteaux

**Juin 2016 : *Andromaque*, Racine**

Mise en scène : Armand Gonnet  
Théâtre de l'Essaïon, Paris

**2015-2016 : *L'Invitation au Château*, Anouilh**

Mise en scène : Jean-Pierre Hané  
Compagnie les XV Tréteaux

**2014 : *La Bombe*, Berkun Oya**

Festival « Regards Croisés » : Rencontre internationale  
sur les nouvelles dramaturgies  
Lecture publique  
Théâtre 145, Grenoble

**CINEMA :**

**2015 : *If I were you*, Camille Le Cleuziou**

Court métrage sélectionné au Festival du Film Court de  
L'Isle-Adam

**FORMATION :**

**2014-2017 : Studio Muller,  
Formation professionnelle de l'acteur**

Boursière sur concours.

Professeurs : Jocelyn Muller (Interprétation),  
Vincent Fernandel (Cours face caméra)

Mark Jane (Improvisation)

Cécile Ghrenassia (Mime)

Thibaut Garçon (Clown),

Claire Stancu (Chant)

Pelin Ozge (danse)

**2016 : Masterclass d'écriture « Anatomie du  
Scénario »**

dirigée par John Truby, script doctor chez Disney,  
Universal Studios, Sony Pictures, Fox ...etc  
Créer une intrigue dynamique, développer les  
personnages, écrire un bon dialogue.

**2013 : Masterclass acting avec Danièle Ajoret**

Conservatoire du 7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris

**2012-2014 : Atelier au Conservatoire du 7<sup>ème</sup>  
arrondissement**

Professeurs : Jean-Pierre Hané et Sandra Macedo

**2012-2014 : Hypokhâgne-Khâgne**

Lycée Fénélon, Paris

**AUTRES :**

**2016 : Membre du Jury au « Prix France Culture  
Cinéma », Festival de Cannes 2016**

qui a récompensé *Toto et ses sœurs* d'Alexander  
Nanau