

STUDIO MULLER

FORMATION DE L'ACTEUR - THEATRE & CINEMA



Anna BURLLOT

Née le 12/03/1995

161 cm, yeux gris-vert

06 80 38 55 28

nana.consoline@orange.fr

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE / COMÉDIENNE - CHANTEUSE

Tournées de spectacles musicaux avec la Compagnie Légitime Folie :

Une lueur dans la nuit (2014) > Alice on the road (2013-2014) > Images d'Alice (2011-2012) > Le jardin perché (2011-2013) > Rennes en Chansons (2010-2011) > Le Grand Lustukru (2009-2014) > Youkali (2008-2012) > Petit monde (2005-2010) > Le Rire de Baba Yaga (2002-2013).

Autres performances ou engagements professionnels :

2014 « Les Chaises musicales » : rôle d'Anna, aux côtés d'Isabelle Carré, long métrage de Marie Belhomme, 31 Juin Films (Paris) - Sortie juillet 2015.

2013 « La faute de l'abbé Vialard » : actrice de complément, téléfilm France Télévision, Septembre Productions (Paris).

2012 « Le dernier jour du reste de ta vie » : rôle principal dans un court métrage de 10' d'élèves de terminale, option cinéma (Lycée Bréquigny, Rennes)

2009 « Mes chers parents » Nuit des Musées 2009, Les Champs Libres à Rennes. Lectures musicales de Lettres de Poilus : Récitante-chanteuse-harpiste.

2003 « Robert et Jane » : rôle principal enfant dans un court métrage d'élèves de l'ESRA à Rennes.

FORMATION ARTISTIQUE

THÉÂTRE, JEU D'ACTEUR

2015-2016	Formation de l'Acteur 2^{ème} année - Studio Muller, Paris.
2014-2015	Formation de l'Acteur - Classe Libre Studio+ , Studio Muller, Paris.
2014	Stage conventionné de théâtre contemporain et création de « Neuf petites filles » de Sandrine Roche, sous la direction d'Anouch Paré, Itinéraires Bis.
2014	Stage conventionné « Le Clown personnage, acteur, auteur » , dirigé par Nathalie Tarlet, accompagnée de Philippe Onfray, musicien.
2014	Stage professionnel jeu d'acteur avec Philippe Fagnot, Rennes
1999-2013	Pratique du théâtre musical , Cie Légitime Folie.

DANSE

Flamenco	2014-2015	Cours de Carlos Ruiz , Lib'Arte, Paris XIème.
	2012-2014	3 stages professionnels avec Carmen Cortès - Sanlucar, Espagne
	2013	Master class avec Javier Latorre - Paris
	2012-2013	2 stages professionnels avec Felipe de Algeiras, Le Triangle, Rennes
	2002-2014	Cours de Cécile Apsara - Le Triangle, Rennes.
Modern jazz	2009-2014	Cours de Marie Brazillier - Le Triangle, Rennes.
Classique	2013-2014	Cours de Carmen Soyer-Moinerie , Rythme et Danse, Rennes

Contemporaine 1999-2005 **Cours de Nathalie Salmon** - Le Triangle, Rennes.

FORMATION MUSICALE ET VOCALE

Depuis 2014 **Chant Lyrique**, classe d'Isabelle Guillaud, Conservatoire Paris XIIIème.

Depuis 2014 **Solfège**, classe de Thomas Bulle, Conservatoire Paris XIIIème.

2013-2014 **Guitare Folk** avec Arnaud Fouchard, Rennes.

2013-2014 **Ensemble vocal polyphonique « Silk »**, pupitre soprano.

2012-2014 **Chant lyrique** avec Françoise Tettamanti, Rennes.

2009-2011 **Guitare électrique** avec Gilles Rio, Rennes.

2002-2013 **Formation vocale** avec la Cie Légitime Folie, Rennes.

2002-2011 **Harpe celtique** avec Anne Fiard, puis Aziliz Debroise, Rennes.