

## Lior NADJAR

198 avenue Elisée Reclus  
93380 Pierrefitte sur Seine  
nadjar.lior@gmail.com  
06.52.04.83.92



## CV/FORMATION

### Formations

*Année 2013/2014*

- Professeur au **Studio Muller**
- Élève au **Studio Muller**

*Année 2012/2013*

- Élève au **Studio Muller**

*Année 2011/2012*

- Élève au **Cours Cochet**
- Collaboration étroite avec **Marie Chavelet** et **Sandrine Righeschi** au Studio Théâtre de Stains
- Gagnante du concours d'acteur du **Studio Muller** – Stage de « l'acteur face à la caméra »

*Année 2010/2011*

- Collaboration étroite avec **Marie Chavelet** et **Sandrine Righeschi** au Studio Théâtre de Stains.

### Expériences

#### THEÂTRE

*Saison 2013/201*

- Rôle de Katya dans "*L'interview*" (d'après le film de **Théo van Gogh**) - Mise en scène par **Aurélien Rocher**

- Rôle de Clytemnestre et de Nina (« *Electre* » de Giraudoux et « *La Mouette* » de Tchekhov) dans le spectacle « *Hémistiche à la folie* » - Mise en scène **Jocelyn Muller**

- Metteuse en scène du spectacle "*Que reste-t-il de nos amours.. ?*" avec des élèves issus du cours du **Studio Muller**

#### *Saison 2011/2012*

- Rôle de Virginia Woolf dans une réadaptation originale de **Marie Chavelet** et **Sandrine Righeschi**

- Assistante mise en scène / Différentes silhouettes dans les trois actes de « *La Sauvage* » de **Jean Anouilh** – Mise en scène par **Christophe Truchi**

#### *Saison 2010/2011*

- Rôle de Macha Chalotova dans "*La Mère*" de **Brecht** - Mise en scène par **Laurence Such**

- Silhouettes dans la pièce "*Mère Courage*" de **Brecht** - Mise en scène par **Philippe Klein**

- Rôle de la mère dans le conte "*La mère et la mort*" de **Brecht** - Mise en scène par **Philippe Klein**

- Travail autour de "*Roberto Zucco*" de **Bernard-Marie Koltès** avec représentation d'extraits de l'œuvre et figuration d'une femme fatale dans la pièce "*Je voudrais être un peu seul*" - Mise en scène par **Marie Chavelet** et **Sandrine Righeschi**.

#### CINEMA/CLIP VIDEO

- Rôle d'Hélène (personnage principal) dans le court-métrage « *Dans sa maison un grand cerf* » de **Gaspard De Dadelsen**

- Rôle de la femme fatale dans le court-métrage "*Alice*" de **Manon Jégou**