

**Alexandre Gangl**  
11 rue Delescluze  
94270 Le Kremlin Bicêtre  
+33 (0) 6 64 87 06 30  
alex.gangl@gmx.de

Date de naissance : 05/01/1988  
Nationalité : allemande  
Permis : classe B

FORMATION ARTISTIQUE

Septembre 2013 -	<b>Studio Muller: Formation d'Acteurs –Théâtre et Cinéma</b> <i>Studio + (Classe libre), 10h/semaine</i>	Paris, France
Novembre 2013 -	<b>Atelier Blanche Salant</b> <i>Acting in English avec ChrisMack, 3h/semaine</i>	Paris, France
Janvier 2013 – Mai 2013	<b>Stage de Théâtre avec Hervé Laudière – ancien professeur d'Acting International (jusqu'à Octobre 2012)</b> <i>4h/ semaine</i>	Paris, France
Juillet 2012	<b>Stage de théâtre et cinéma d'une durée de 5 jours (6h par jour) à Acting International</b>	Paris, France
Septembre 2011 – Juin 2012	<b>University of Manchester</b> Participation à trois modules en Arts Dramatiques : - <i>A Score is born</i> : analyse de musiques de films et leur importance dans la construction du scénario. Montage pendant 2 mois d'une création musicale en utilisant 2 à 3 scènes d'un film de notre choix, durée 10min. → <b>Formation aux bases du montage sur AVID</b> - <i>Performing Comedy</i> : Formation : techniques fondamentales du Stand Up. Solo de 10 min présenté devant le département d'Arts Dramatiques en fin de semestre. - <i>Documentary Film-making and Docu-Fiction</i> : apprentissage de techniques de bases du film documentaire. Réalisation d'un documentaire de 5min. → <b>Formation aux bases de l'écriture de scénario, réalisation, cadrage, prise de son, lumière</b>	Manchester Royaume-Uni
2007-2009	<b>Cours intensif de salsa, 9h par semaine</b>	Bonn, Allemagne

FORMATION SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Septembre 2013 -	<b>Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences Po)</b> Master Affaires Publiques : <i>Filière Culture (Master 1)</i>	Paris, France
------------------	--	---------------

2011 - 2012	<b>University of Manchester</b> → séjour d'études pendant la 3ème année de Sciences Po: <b>Obtention du Diplôme de l'IEP</b>	Manchester, Royaume-Uni
2009 - 2012	<b>Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences Po)</b> Collège universitaire – campus franco-allemand → <i>Cursus trilingue en sciences sociales</i>	Nancy, France
2000-2008	<b>Friedrich-Ebert-Gymnasium</b> → <i>Section franco-allemande</i> <b>Obtention simultanée du Baccalauréat et de l'Abitur (Bac allemand)</b>	Bonn, Allemagne

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES : DOMAINE ARTISTIQUE

Décembre 2012 – Novembre 2013	<b>Écriture, Réalisation et Montage de courts métrages</b> → <i>Dix courts-métrages d'une durée de 5 min à 20min.</i>	Paris, France
Mars 2013 - Juin 2013	<b>Création collective d'un spectacle « Remise en Jeu », représenté fin Juin à la Comédie de la Tour Eiffel</b>	Paris, France
Juin 2012 – Juin 2013	<b>Documentaire de 67min sur la situation politique en Tunisie à l'été 2012 :</b> <b>« VOICES AFTER REVOLUTION »</b> → <i>Co-réalisation, scénario, montage, sous-titrage et traduction en français, allemand et anglais, création du dvd: Projection officielle à Tunis le 28.03.13 à l'occasion du WSF (World Social Forum)</i>	Tunis, Tunisie,  Fulda, Allemagne,  Paris, France
Mai 2012 – Juin 2012	<b>Numéro de Stand Up (15min) dans plusieurs bars de Manchester</b>	Manchester, Royaume-Uni
Janvier 2012 – Juin 2012	<b>Membre de la Compagnie de Théâtre « Smucks » et création commune de « The Little Match Girl », un spectacle librement inspiré de « La petite Fille aux Allumettes » de Hans Christian Andersen</b> <i>Comédien et co-metteur en scène.</i> <i>Représentations entre Mars 2012 et Juin 2012</i>	Manchester, Royaume-Uni
Novembre 2011- Décembre 2011	<b>Rôle dans Long Métrage, « Crashcourse on the State of Being » réalisé par Merlin Merton</b>	Manchester, Royaume-Uni

### COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

<b>Allemand, Français</b>	<b>Langues maternelles</b>
<b>Anglais</b>	<b>Courant – niveau C1 IETLS (28/08/2010) : 7,5 sur 9</b>
<b>Espagnol</b>	<b>Connaissances de base – niveau B1</b>
<b>Informatique</b>	Maîtrise de programmes de montage professionnels: <i>Final Cut Pro 7, Adobe Première, AVID</i> Maîtrise de programmes d'animation et de traitement d'images: <i>Photoshop, After Effects, Adobe Encore</i>

### CENTRES D'INTÉRÊT

Photographie	2ans d'expérience en portrait, paysage, photos artistiques
Sport	Pratique d'Arts Martiaux (5 ans)