

# Roxane Armand

06 71 45 92 31

[roxane.armand@gmail.com](mailto:roxane.armand@gmail.com)

[www.roxane.armand.book.fr](http://www.roxane.armand.book.fr)



**Âge apparent :** 18-25 ans

**Taille:** 1m66

**Cheveux:** Blonds mi-longs

**Yeux:** Bleus

**Corpulence:** svelte

**Taille pantalon :** 36

**Taille veste :** 36

**Tour de hanche :** 84 cm

**Tour de taille :** 70 cm

## Formation artistique

**2012-2013:** Studio + au Studio Muller sous la direction de Jocelyn Muller. Jeu face caméra avec Vincent Fernandel. Mime avec Cécile Ghrenassia. Improvisation avec Mark Jane et clown avec Aurélie Messie

Membre de la ligue d'improvisation Ludi-IDF et de la troupe d'improvisation Les Tontons Flingueuses

**2011-2012:** Deuxième année aux Cours Florent dans les classes de Michèle Harfaut et Xavier Florent. Membre de la ligue d'improvisation de la Ludi-IDF. Dancing aux cours Florent.

**2010-2008 :** Membre des ligues d'improvisation Ludi IDF, le GIT (à Lille) et Improvergne (à Clermont Ferrand)

**2005-2009:** Élève à l'école de théâtre Les Petits Princes à Clermont Ferrand

## Expériences artistiques

### **Théâtre:**

**2013 :** « *Pierre et la princesse ensorcelée* », au théâtre le Bout. Rôle : premier rôle féminin, la Princesse Violette

« *Le Roi et l'Oiseau* », mis en scène par Thaïs Doliget. Rôle: vieille sage.

« *La Rubrique à Brac* » adaptation de la bande dessinée de Marcel Gotlib par Matthieu Delaunay, Alexis Rodà et Félix Di Giulian. Rôle: premier rôle féminin.

« *Les Oubliés* » : auteure, metteuse en scène et comédienne dans le rôle de Miss

**2012:** premiers rôles féminins dans « Ne Perdez pas le fil », pièce regroupant quatre créations théâtrales (“Dom Juan, les valseurs du plaisir”, “X”, “ Le Cloître”, “Lapoule”) au théâtre du marais. Écriture et mise en scène : Léa Bourcier, Antoine Lebeault, Sebastien Zimini et Antoine Capellero

### **TV/Ciné/Web**

**2013 :** Publicité d'école pour l'ISIS par Léa Bourcier

**2012:** Court métrage: « Croissance maîtrisée » réalisé par Fabien Villard. Rôle principal: Laure  
Court métrage: réécriture du film Juno par Antoine Lebeault. Rôle: Juno

**2011:** Rôle principal du court métrage « Demian » de Maria Hinti

**Depuis 2010:** Figuration public pour des émissions de casting events

**2009:** Auteure et premier rôle féminin du court métrage « Double je ». Figuration dans « Solitudes » de Vesna Bejic

### **Improvisation:**

**2013:** Improvisatrice pour la troupe les Tontons Flingueuses

**Depuis Novembre 2012:** Professeur d'Improvisation pour adultes pour l'association Théâtreaction

**De 2008 à aujourd'hui:** Joue en cabarets et matchs d'improvisation pour la Ludi-IDF

**Modèle:**

**Novembre 2012:** Modèle/ Comédienne interprétant Hermione dans Andromaque, en costume d'époque pour les galeries Lafayette

**Depuis Juillet 2011:** Modèle pour le site internet « Martha Vous Divaguez »

## **Autres**

**Informations complémentaires**

**Permis B**

**Loisirs:** Équitation, photographie, écriture, caméra, chant, danse.

**Langues:** Anglais et italien (niveau moyen)

**Autres Études:**

**2010-2011:** Licence professionnelle journaliste en presse hebdomadaire et locale à l'École Supérieure de Journalisme de Lille

**2009-2010:** Licence 3 Sciences Politiques mention Information et Communication à l'Institut Française de Presse (IFP)

**2007-2009:** Licence 1 et 2 d'Administration économique et sociale à l'Université d'Auvergne

**2007:** Baccalauréat ES option mathématiques, mention Bien

**Autres emplois :**

**Depuis 2010:** Journaliste pigiste en presse écrite (la semaine dans le Boulonnais, La Semaine de l'Allier, Metro, Sciences Actualités..). Lauréate du Prix Varenne de la Jeune Journaliste en PHR.