

Malleret Karine

1,63m

Yeux bleus/verts

Châtain

Née en 1986

Expérience

Mai 2013 : « **Le BDG** » à la comédie de la passerelle. Adaptation et mise en scène Loic Bretaud

Octobre 2010 « **Parisien tête de chien** » adaptation du roman « mourir d'enfance » A.Boudard **rôle : la mère**. Mise en scène Regis Debraz. Guichet Montparnasse.

Juin 2009 « **Alors l'amour, c'est ça !** » trois pièces de S.Guitry : « Etait-ce un rêve ? », « Une paire de gifles » et « Françoise ». Rôle : **La femme/ Françoise**. Mise en scène Jean-Marie Ledo. Guichet Montparnasse

Aout 2004 **Chœur** dans « **Carmen** » de Bizet au festival de l'île D'yeu

2000-2005 Membre de la compagnie de danse « **Sisson'jazz** »

1999 **Chœur d'enfants** dans « **Turandot** » de Puccini à l'opéra Bastille

Formation

Depuis Octobre 2012 élève de **Carine Robert** (coaching vocal)

Depuis 2010 élève au Studio Muller - formation de l'acteur (Paris direction Jocelyn Muller)

- jeu face caméra - Vincent Fernandel
- stage voix, corps et chant - Thibault Garçon
- stage mime - Cécile Ghrenassia
- stage masque neutre et commedia dell' arte - Thomas Germaine
- stage imaginaire - Olga Werber Wood

2007-2009 Conservatoire du 9^e arrondissement de Paris cursus « comédie musicale »

- chant : Mon Landowski, Vincent Vittoz, Sophie Boucheron, Sophie Delmas
- Théâtre : Claire Ruppli et Anne Denieul
- Danse : Christine Coupet (Jazz) Beatrice Choukroun (classique)
- Mime : Guerassim Dichliev

2005-2007 CNR de Boulogne (92) art lyrique. (Admise en cycle II)

- Professeurs : Isabelle Poulenard et Blandine de Saint sauveur

2003-2005 **Chœur Opéralyre** (75)

2000-2005 Danse Classique et jazz **Ecole Montoya** (78)

1998-2000 **Maîtrise des Hauts de Seine**

1996-1998 **Maîtrise de Radio France**

