

CAMILLE DAGEN

## CURRICULUM VITAE

1m 80, 63 kg.  
Cheveux : châtain , yeux : noisettes  
Née le 03/ 07/ 1992 (20 ans)  
**06 22 05 50 14**  
[dagen.camille@gmail.com](mailto:dagen.camille@gmail.com)

---



### FORMATION THÉÂTRALE :

- 2012-13:** **Classe libre du studio Muller** - Stages Clown (Aurélie Messie), Mime (Cécile Ghrenessia), Jeu Face Caméra (Vincent Fernandel)  
**Conservatoire du XIVe**, classe d'interprétation de Nathalie Bécue  
Atelier hebdomadaire de mise en scène de **Daniel Mesguich** à l'ENS
- 2011-13 :** Cours de **Catherine Gandois**,  
Atelier de pratique théâtrale de **Lionel Parlier** à l'ENS,
- 2009-10 :** **Conservatoire du Ve arrondissement** (Classe d'interprétation de **Bruno Wacrenier**)
- 2003- 08 :** Cours de théâtre au centre Daviel (75013)

### EXPÉRIENCES THÉÂTRALES ETUDIANTES :

- 2012 :** Baal, de Brecht (rôle de Sophie Barger), mise en scène Chloé Galibert-Lainé avec la compagnie « **L'Âme d'un sot** » (Membre fondateur et trésorière).  
Création en Mai *au* THÉÂTRE DE LA RUE D'ULM,  
Reprise (dix dates) au THÉÂTRE DU TEMPS en Novembre 2012,
- En 2013 :** Le diable et le bon Dieu, de Sartre, mise en scène **Daniel Mesguich**, rôle d'Hilda.

### AUTRES EXPERIENCES :

- 2011 :** Lecture publique de Pseudo, roman épistolaire d'Ella Ballaert (mairie de Senlis),  
Comme des frères (film de Hugo Gélin), **actrice supplémenair** : une étudiante.
- 2012 :** **Lecture radiophonique** de La Casa de la Fuerza, (Angelica Liddell) dans le cadre de l'émission « Et tout le monde, une scène » (webradio **trensmission**)

### *Court métrages :*

- 2012 :** A nos amours, court- métrage de François Grillères (ESEC), rôle de la belle-sœur  
Kiri, court- métrage de Blandine Rinkel (ENSATT et collectif The Karl Popper's)
- 2013 :** La fille de derrière, clip d'Olivia Laine (ENSBA), rôle principal.  
Zoo, **court- métrage** de Saoussen Tatah (**Fémis**), rôle : Camille.

### *Stages :*

- 2011 :** Stage à la Comédie Française : mise en scène de Fantasio par Denis Podalydès (1mois)
- 2012 :** Stage sous la direction de Denis Podalydès aux Bouffes du Nord sur la mise en scène du Bourgeois Gentilhomme (3 mois)

*Avec la troupe « Le Ricochet Théâtre » (mises en scène : Coralie Lascoux) :*

- 2008 :** Les Débutantes (C. Honoré, rôle de Béatrice) au THÉÂTRE DU POINT VIRGULE  
**2010 :** L'Odyssée (JM Ribes, rôle de Pénélope) au THÉÂTRE DE LA CACHETTE  
**2011 :** L'Atelier (Grumberg, rôle de Mme Laurence) au THÉÂTRE DE L'ECHO  
**2012 :** Arsenic et vieille dentelles (Kesserling, rôle d'Elaine) à LA COMÉDIE DE LA PASSERELLE.

#### MISE EN SCÈNE :

- 2010 :** Mise en scène des Justes, de Camus. (THÉÂTRE DU LYCÉE HENRI IV)  
**2013 :** Coordinatrice du projet « atelier Dom Juan- Don Giovanni », lauréat à l'appel à subventions d'initiatives étudiantes PSL\* : mise en scène de Dom Juan (nov 2013)

#### FORMATION UNIVERSITAIRE :

- 2009- 2011 :** Hypokhâgne et khâgne au lycée Henri IV  
**Depuis la rentrée 2011 :** Elève à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm (concours littéraire)  
**2011- 2013 :** Licence puis master de philosophie à l'Université Paris I

#### AUTRES INFORMATIONS :

Maîtrise de l'anglais et de l'allemand, notions d'italien.

Sports :

- Boxe , natation, taï chi (cours de Solène Fiumani dans le cadre des conservatoires parisiens), danse moderne (cours avec Flavia Lorenzi).