

Jules Lecointe

2 rue des portes blanches
75018 Paris
06 69 36 01 07
1m79 - yeux bleus
jules.lecointe@gmail.com



Formation

Depuis 2015 : Studio Muller, Jocelyn Muller, classe gratuite Studio +

2008-2013 : Cours Cléments

Cinéma, TV, Publicité

- 2014 Court métrage La clef
Réalisé par Jessica Devriendt
- 2014 Spot publicitaire réalisé pour le syndicat CFE CGC
Compagnie des Indes
- 2012 Publicité web Roller Oxelo (Marque glisse du groupe Décathlon)
https://www.youtube.com/watch?v=0U4LtPjx_zs
Studio Ores

Théâtre

- 2015 Le diable en partage de Fabrice Melquiot, mise en scène de Baptiste Vareille,
« Compagnie du Cerf Volant »
- 2016 Rôle : Lorko
Théâtre El Duende (Ivry sur Seine)
- 2015 L'Amant d'Harold Pinter, mise en scène de Cathy Guillemin, compagnie « Comme c'est bizarre »
- 2016 Rôle : Richard
Théâtre de Mérimontant (Paris) Petite Caserne (Avignon OFF15) Théâtre de Nesle, Aktéon Théâtre
- 2014 Un air de famille d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mise en scène de Cathy Guillemin,
Compagnie « L'Heur du T »
- 2016 Rôle : Philippe
Théâtre de Nesle, Funambule, A la Folie théâtre (Paris) Petite Caserne (Avignon OFF14)
- 2014 Les Bons Bourgeois de René de Obaldia, mise en scène de Claudine Joly, Compagnie du Théâtre de l'avant Seine (TAS)
Rôle : Alexandre
Théâtre du SEL (Sèvres - 92), Pavillon Vendome (Aix en provence), Vollore, Sarrians
- 2013 Le Bourgeois gentilhomme, de Molière, mise en scène de Claudine Joly, Compagnie du Théâtre de l'avant Seine (TAS)
Rôle : Maître à danser et Cléonte
Théâtre du SEL, Sèvres (92), Pavillon Vendome (Aix en provence), Vollore, Sarrians