

Anika Bonhomme

06 86 31 66 30

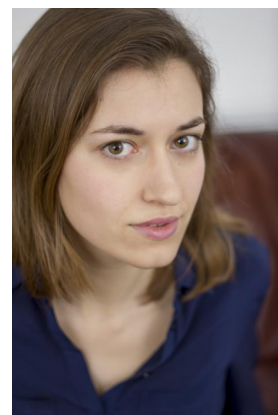
anika.bonhomme@gmail.com

1m72, 58 kg

Taille confection : 38

Âge apparent : 26 - 30 ans

Cheveux : châtons, yeux : noisette



Théâtre / Cinéma

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

Depuis 2015	Formation professionnelle au Studio Muller (studio-muller.com/programme/), Paris
Juillet 2016	Stage autour de <i>J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne</i> de J.L. Lagarce, avec Sophie Thebaut, Cie Les Tournesols, Paris.
2012 – 2014	Cours amateur du Studio Muller, Paris
2008 - 2009	Atelier Théâtre de l'université Paris 1, dirigé par Barbara Nicolier
2001 - 2005	Roller Comédie, Paris – professeurs : Guillaume Bouchède, Sylvia Roux

EXPERIENCE THEÂTRE

2014 – 2015	Compagnie du Polygone Incendies de Wajdi Mouawad (rôle de Nawal jeune) – 10 représentations À venir : <i>Les Glaciers grondants</i> , de David Lescot, octobre 2017
2014 - 2015	Compagnie Bonbonne à Bulles (co-création de la compagnie) Mise en scène de La Joconde, de Raphaël Toriel et rôle de Mona Lisa - 5 représentations
2012 - 2014	Cours amateur du Studio Muller Spectacle de scènes d' Harold Pinter et autres auteurs contemporains – 6 représentations
2009	Atelier-théâtre de Paris 1 Trilogie de la différence, de Toni Negri - 3 représentations au Théâtre de la Colline.
2001 - 2005	Roller Comédie, Paris Huit Femmes , 3 représentations ; La Maison de Bernarda Alba , 3 représentations.

EXPERIENCE CINEMA

Février 2017	Second rôle dans le court-métrage <i>Heureux jours d'été</i> , réalisé par Enzo Martin
Mars 2016	Second rôle dans <i>Dernier Contact</i> , court-métrage de science-fiction réalisé par Sophie Da Costa et Jonathan Marc-Le Ster (produit par Cinécréatis, Nantes)
2016	Figuration : <i>Au revoir là haut</i> , long-métrage d'Albert Dupontel, 2016

Autres compétences / loisirs

Langues : très bonne maîtrise de l'allemand et de l'anglais, notions d'espagnol
Dessin, gym suédoise, yoga

Formation universitaire :

Master 1 et 2 professionnel Tourisme spécialité « Valorisation Touristique des Sites Culturels » à Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Auparavant : Master 1 Histoire de l'art et Bi-licence droit et histoire de l'art, Université Paris 1.

Autres activité professionnelle :

Février - septembre 2015 : responsable de l'Office de tourisme de la vallée de Chevreuse en Essonne
Juillet 2012 – juin 2014 : chargée de promotion et développement de l'Office de tourisme de Vincennes
Sept. 2011 - fév. 2012 : chargée de production chez Kepri Expeditions, Montréal Québec.