

## Curriculum Vitae

**Johanna Allin-Lundh**

07.82.79.18.02  
johanna.allin.lundh@gmail.com

01/10/1989  
Nationalité : Française et Suédoise  
Cheveux: blonds  
Yeux:

vert/bleu/gris

1,78m - 65kg

Anglais (courant), Allemand (intermédiaire), Suédois (scolaire), Japonais (scolaire)

### - THÉÂTRE -

- *Le Grumeau* de Jean-Christophe Barc, avec la Fatche de Compagnie, mise en scène de Cédric Challier (2015)
- *Le Fil à la Patte* de Georges Feydeau, avec la Compagnie des Baladins, mise en scène de Philippe Rigot (2015)
- *Dom Juan* de Molière, avec La Compagnie de l'Autre Lune (2012)
- *Monologues de Femmes* de Barzou Abdourazzoqov, mise en scène de Sabrina Amghar avec la Compagnie Toutes les Mêmes (2011-2012)
- *Les Circonstances Atténuantes* d'Eugène Labiche, avec La Compagnie de l'Autre Lune (2011)
- *Le Fou et la Mort* de Dario Fo, avec La Compagnie de l'Autre Lune (2011)
- *Tailleur pour Dames* de Georges Feydeau, avec La Compagnie de l'Autre Lune (2010)
- *L'Arlésienne* d'Alphonse Daudet, mise en scène de Sublime avec chœurs et orchestre de Georges Bizet, sous la direction de Marguerite France, à Tokyo, Japon (2009)
- *Kids* de Fabrice Melquiot, mise en scène de Rama Grimberg (2006)

### - VIDÉO -

- *Roberto Zucco*, de Bernard-Marie Koltès. Scène X - L'otage. Réalisé par Sylvain Ludovico (2015)
- *Étude de cas*, court métrage réalisé par Archibald Martin (Lille, 2014)
- *Les Connards* de Coline Assous, sur Grazia.fr (Paris, 2012)

### - DOUBLAGE -

- *Calling*, jeu vidéo édité par Hudson Soft et Konami (Tokyo, Japon, 2009)

### - FORMATIONS ARTISTIQUES -

#### Cours :

- 2014-2015** Formation de l'acteur au Studio Muller, avec Jocelyn Muller et Vincent Fernandel  
**2012** Cours Jean-Laurent Cochet-Pierre Delavène, avec Olivier Leymarie, Jean-Laurent Cochet et Pierre Delavène  
**2004-2006** La Compagnie des Chatouillés de la Tête, avec Rama Grimberg  
**2001-2004** Cours de théâtre au Centre Daviel-Théâtre 13, avec Delphine Granger

#### Stages / Ateliers :

- 2015** Danse contemporaine avec Stéphanie Bargues. Réalisation d'une création chorégraphique « Subvenire » avec la MPAA  
Stage de doublage sous la direction de Brigitte Aubry, avec Tout Pour Jouer  
Chant Jazz avec Déborah Tanguy
- 2013** *Introduction to the Meisner Technique*, Actor-Space Berlin (Allemagne), avec Mike Bernardin et Sylvia Schwarz
- 2012** Stage de Tango Argentin, avec Björn Svenssen
- 2010** Stage d'été du Cours Florent, avec Georges Bécot  
Stage (2 mois) *Jeu face à la caméra*, avec Sophie Muller et Julie Fonroget

### **– FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES –**

**2012-2014** Master Histoire de l'Art du XIXe-XXe siècles, Sorbonne-Paris IV, « Le Japonisme sur scène à Berlin de 1870 à 1914 » (2012 : Erasmus à Berlin)

**2009-2012** Licence Histoire de l'Art/Archéologie, Sorbonne-Paris IV

**2007-2008** Baccalauréat STI Arts Appliqués, École Estienne, Paris

**2004-2007** STI Arts Appliqués, École Boulle, Paris

### **– INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES –**

- Sports : danse contemporaine, danse africaine, claquettes, pilates, escrime artistique, natation
- Chant : tessiture alto
  
- Co-fondatrice de La Compagnie de l'Autre Lune ; organisation d'événements culturels
- Bénévole pour La Ménagerie, plate-forme du théâtre francophone, Berlin
  
- Séjours à l'étranger: un an à San Fransisco (Californie, USA), un an à Tokyo (Japon) et deux ans à Berlin (Allemagne)