



Alexandre CŒLO

22 ans

06 45 91 83 10

alexandrecoelo@gmail.com

1,79m / Cheveux : Châtains / Yeux : Marrons foncés

THEATRE

Formation :

- Depuis 2012 : **Studio Muller**, studio +
DIRECTION et enseignant d'art dramatique : Jocelyn Muller
JEU FACE CAMERA : Vincent Fernandel
Intervenant en MASQUE (Thomas Germaine), Intervenant CLOWN (Thibault Garçon),
intervenant MIME (Cécile Ghrenassia)
- 2011/2014 : **Licence Théâtre** à L'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
2011/2012 : **Conservatoire Erik Satie** (7^{ème} arrondissement), classe de Daniel Berlioux.
2009/2011 : **Option Théâtre obligatoire** au Lycée St Martin de Rennes.
De 2002 à 2010 : **Cours de théâtre du Livre Vivant** à Liffré dirigé par Louis Boullé.

Expériences artistiques :

- 2015/2016 : « **Les Justes** », d'Albert Camus, au théâtre Essaïon. Mise en scène.
« **Les Caprices de Marianne** », d'Alfred de Musset, mis en scène par Klaudia Lanka, à la comédie Saint Michel. Rôle de Cœlio.
- 2015 : « **Le Limier** », d'Anthony Shaffer, au théâtre Essaïon. Mise en scène et rôle d'Andrew Wyke.
- 2014 : « **Le Pont D'Argenteuil** », court-métrage de Romain Pichon-Sintes. Rôle du jeune homme amoureux.
« **Britannicus** », de Jean Racine, mis en scène par Vincent Fernandel, à La Comédie De La Passerelle. Rôle de Néron.
« **Six Hommes Grimpent Sur La Colline** », de Gilles Granouillet, mis en scène par Maxime Liroille, à La Comédie De La Passerelle. Rôle d'Arold.

MUSIQUE

Formation :

- 2002/2007 : **Formation à l'Ecole de Musique de Haute Vilaine** : 6 années de solfège, 6 années de guitare classique, 1 an de cours de chant, Pratique de la guitare acoustique et électrique depuis 2005.

Expériences artistiques :

- Depuis 2009 : **Forme le groupe « Otherscope »**. Chanteur, guitariste, auteur et compositeur.
Une centaine de concerts.
5 enregistrements en studio et deux clips.
- 2015 : Composition, et **enregistrement de l'album Face To Face** avec le groupe Otherscope.
- 2012 : **Composition et réalisation des musiques du spectacle « Les Misérables »**, de Victor Hugo, mis en scène par Manon Montel au Vingtième Théâtre (Compagnie de théâtre Chouchenko).