

STUDIO MULLER

FORMATION D'ACTEURS - THÉÂTRE ET CINÉMA

Nicolas Délié

20 ans

06 10 23 48 39

mnicolas.delie@gmail.com

Taille : 1m73

Poids : 63kg

Yeux : Gris-bleu

Cheveux : Bruns

Allemand : Courant

Anglais : Bon niveau

FORMATION

- Conservatoire du 19^e Jacques Ibert, Paris (2014)
- Studio Müller, Paris (2014)
- Studio Alain de Bock, Paris (2012 - 2013)
- Stages : masque neutre, masque balinais, comedia del'arte, cirque
- Bac L avec mention – Lycée Jean-Baptiste Dumas, Alès (2012)
- Ceinture noire diplômé de la Fédération Française de Wu Dao (2011)
- Compagnie de La Coste du Lac, Saint-Paul le Jeune (2009)

EXPERIENCE THEÂTRALE

- *Les Sorcières de Salem* d'Arthur Miller, rôle : Ezechiel Cheever & Willard
- Compagnie Les Caractères, mise en scène : Gregory Mougne, Théâtre de la Jonquière – Paris (2014)
- *Chat en poche* de Georges Feydeau, rôle : Dufausset
- Théâtre du temps – Paris (2014)
- *Le Dindon* de Georges Feydeau, rôle : Vatelin (2013)
- *On purge bébé* de Georges Feydeau, rôle : Follavoine (2013)
- *Andromaque* de Racine, rôle : Oreste (2013)
- *Bérénice* de Racine, rôle : Titus (2013)
- *Le « nique-nique »* et *L'institutrice au « nique-niaue »* - monologues comique
- Compagnie de la Coste du Lac, mise en scène : Jean Brunet, Saint-Paul le Jeune (2009)

EXPERIENCE CINEMATOGRAPHIQUE

- *Thibôme*, court-métrage, réalisateur : Stéphane Bouvier (2014)
-
- *Sa double vie l'a tué*, France 3, réalisateur : Jérôme Aras (2013)

AUTRES

- *La demande en mariage* d'Anton Tchekov, rôle : Lomov, mise en scène personnelle (2014)
- *Le violon cassé* de Boubouche – sketch muet musico-burlesque
Mise en scène : Boubouche (2011)
- « *Misère* », « *Gugusse* », « *Tel père, tel fils* », « *C'est l'histoire d'un mec...* » de Coluche
Mise en scène : Jean-Paul Mensah, scènes ouvertes et théâtre de rue (2007-2010)