

## Comédienne, chanteuse et danseuse

**Léna De Saint Riquier**

**71 / 73 Avenue d'Italie  
75013 Paris**

**Tel. : 06.85.06.78.93.**

**Mail. : [de.saint.riquier.lena@gmail.com](mailto:de.saint.riquier.lena@gmail.com)**

**Française, 24 ans, 1m 66, célibataire.**



### Formation scolaire

2013-2014 : Second Cycle Arts de la Scène (Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Paris 09<sup>ème</sup>)  
2012-2013 : Premier Cycle de claquettes (Conservatoire Frédéric Chopin, Paris 15<sup>ème</sup>)  
2012-2013 : Premier Cycle Arts de la Scène (Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Paris 09<sup>ème</sup>)  
2011-2012 : Premier Cycle en Classe Professionnelle « Art de la Scène » (Centre des Arts de la Scène, Paris 15<sup>ème</sup>)  
2011 : Licence de Cinéma, parcours cinéma et audiovisuel et  
Licence de Lettres Modernes, parcours littérature (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)  
2008-2010 : Classe préparatoire aux grandes écoles : Hypokhâgne et Khâgne, option cinéma (lycée Jean-Pierre Vernant, Sèvres 92)  
2008 : Baccalauréat Littéraire, option Théâtre et Italien - mention très bien (lycée Silvia Monfort, Luisant 28)

### Expériences Artistiques

#### Théâtre :

2014 (juin) : « West Side Story », mise en scène de Manon Landwoski et Jean-marc Popower, chorégraphies d'Elsa Bousquet et Valérie Masset (Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Paris 09<sup>ème</sup>)  
2013 (juin) : « Nine », mise en scène de Manon Landwoski et Jean-Marc Popower, chorégraphies d'Elsa Bousquet et Valérie Masset (Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Paris 09<sup>ème</sup>)  
2013 (avril) : « Le Conservatoire du 09<sup>ème</sup> fait son cinéma », spectacle de danse, chorégraphies d'Elsa Bousquet et Valérie Masset (Espace Pierre Cardin, Paris 08<sup>ème</sup>)  
2012 (décembre) : « d'Elle à Lui », spectacle composé de chansons et de textes du début du XX<sup>ème</sup> siècle, mise en scène de Manon Landwoski et Jean-Marc Popower (Salon Wendel, Paris 09<sup>ème</sup>)  
2012 (juin) : Participation active au Festival des Quinze Cents Coups (Paris 15<sup>ème</sup>)  
« La Comédie du Langage » d'après « La Comédie du langage » et « La Comédie de la Comédie » de Jean Tardieu, mise en scène de Jean-François Chatillon.  
2012 (mars) : Participation au Printemps des Poètes avec un spectacle sur la thématique de l'enfance (musée de L'Orangerie, Paris 01<sup>ère</sup>), mise en scène Guérrasim Dichliev et Jean-François Chatillon.  
2011 (décembre) : « Lysistrata » d'Aristophane, mise en scène de Jean-François Chatillon (Centre des Arts de la Scène, Paris 15<sup>ème</sup>)  
2008 (juin) : « Nous, les héros » de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Virginie Patoz et Jean-Philippe Lucas-Rubio (Lèves, 28)

#### Cinéma :

2013 (septembre) : Rôle de Julie dans le moyen métrage « Exhumés » réalisé par Daniel Caradec.  
2012 (Janvier-Mars, 3 mois) : Assistante à la mise en scène pour le court métrage « Secret d'Alcôve » réalisé par Vincent Ducros.  
2011 (Septembre-Décembre, 4 mois) : Rôle de Pauline dans le moyen métrage « Le Siffleur de Nuit » réalisé par Alexandra Rougier.  
2010 (Aout-Octobre, 3 mois) : Rôle de Julie dans le moyen métrage « Exhumés » réalisé par Daniel Caradec.  
2010 (Mai-Juillet, 3 mois) : Rôle d'Eilinn dans le long métrage « Quatre Oranges Alignés » réalisé par les Scarlett Sisters (Alexandra et Natacha Rougier)  
2010 (Février-Mai, 3 mois) : Rôle de Jeanne et Co-réalisatrice sur le court métrage de comédie musicale « Lettre à Jacques et Olivier » réalisé dans le cadre scolaire  
(2009 (Février-Mai) : Co-réalisatrice sur le court métrage « Martine au Photomaton », réalisé dans le cadre scolaire (Participation à la Préparation, Mise en scène, Post-production).

### Langues

Anglais : Bon niveau  
Allemand, Italien : Niveau Scolaire