

# STUDIO MULLER

FORMATION D'ACTEURS - THÉÂTRE ET CINÉMA

GUILLO Madeleine  
30/10/1990, 24 ans  
10 rue Melingue, 75019 Paris  
Port .06 31 41 09 86  
Email : [guillo.madeleine@gmail.com](mailto:guillo.madeleine@gmail.com)

Cheveux : Bruns, Yeux : Marrons  
Taille : 1m64

Permis B



## FORMATION

---

- 2014-2015** **Studio Muller, Vincent Fernandel, Paris 13<sup>e</sup>**  
En cours Classe Studio +
- 2013-2014** **Compagnie « Et Alors », Manu Doublet, Paris 12<sup>e</sup>**  
1 an Travail d'interprétation, diction, respiration.
- 2012-2013** **Atelier « Masques », la Ménagerie, Pierre Filliez, Berlin**  
1 an Travail d'improvisation et d'interprétation autour du jeu théâtral masqué (masque neutre, larvaire, expressif et demi-masque).
- 2011-2012** **Atelier théâtre, Valérie Fruaut, Paris 11<sup>e</sup>**  
1 an Travail d'improvisation, travail d'interprétation, diction, respiration.
- 2009-2010** **Compagnie de théâtre d'improvisation, Christophe Loviny, Rennes**  
2 ans Travail d'improvisation, diction, respiration.

## EXPERIENCES

---

- Août 2014** **No Delirium, Long-métrage (1h15) réalisé par Thomas Lajon**  
Premier rôle secondaire
- Juin 2014** **Le Ravissement d'Adèle de Remi de Vos, mise en scène Manu Doublet**  
3 représentations, théâtre Clavel, Paris 19<sup>e</sup>
- Février 2014** Réalisation du court-métrage « **Le marché de l'em(pl)oi** » avec l'actrice Joséphine de Meaux.
- Octobre 2013** **Hors-Saison, Court-métrage (27 minutes) réalisé par Simon Feray**  
Rôle principal
- Avril 2012** **Hamlet de Shakespeare, mise en scène Valérie Fruaut**  
6 représentations, théâtre du Passage vers les étoiles, Paris 11<sup>e</sup>  
Rôle de la Reine (Gertrude)
- Juin 2010** **Matches d'improvisation, Rennes**

## LANGUES

---

Breton bilingue  
Anglais et Espagnol courant