

Curriculum vitae : Maïlys Arbaoui-Wespthal

Chanteuse / Comédienne / Danseuse / Actrice

Mensurations : 1,72 cm /65kg /90C /Cheveux châains bouclés/Yeux verts

Biographie

Maïlys Arbaoui-Westphal ayant grandi dans un univers très musical a été des son plus jeune âge au conservatoire de Montauban. Elle est diplômée de fin d'étude en piano, flûte à bec et solfège.

Très attirée par ce monde artistique, elle fait durant son adolescence divers stages de comédie musicale, de chant de danse et de théâtre.

Après l'obtention de son Baccalauréat , elle entre à Choreia en formation pluridisciplinaire ou elle obtiendra son DECAC en 2013 .

Réellement passionnée, elle n'hésite pas à continuer à se former, dans divers centre parisien de danse, à l'opéra et au conservatoire en chant et dans une école de théâtre/cinéma.

Formations

2013-2014 : Formation professionnelle : Danseur à Choreia, Comédienne/Actrice aux studios Muller(classe libre), Chanteur au Pôle variété du conservatoire de Levallois

2011 – 2013 : Formation à Choreia et obtention du DECAC

2011-2013 : Technique vocale et expression scénique avec Peterson Cowan

2011-2013 : Jazz avec Julie Sicard et Martine Curtat Cadet / Classique avec Jacques Dombrowski et Laurence Fanon/ Claquettes avec Cathy Arondel/ Street Jazz et Lyrical Jazz avec Fabrice Cazaux

2011-2013 : Théâtre avec Fabrice Eberhard / Improvisation avec Loïs Thevenot

2011-2012 : Choriste de gospel

2005-2010 : Stage d'été de comédie musicale

1998-2011 : Flûte à bec / Piano / Solfège au conservatoire de Montauban (82) avec Jean-Marc Andrieu/ Eric Lesage / Claude Raynaud, niveau fin d'étude et supérieur.

1996-2011: GR (Gymnastique Rythmique) à Labastide St Pierre (médaillé de bronze au championnat national en 2011)

Expériences

Janvier 2013 : Actrice/danseuse du court métrage Dance et décadence de R.Mienan.

Fevrier 2013 : Présentation devant un jury de professionnel de Finian's Rainbow, monté par un groupe d'élèves

Avril 2013 : Présentation devant un public d'une création « Paris vu par Hollywood » en comédie musicale.

Mars 2013 : Retenue pour le rôle d'une amie de Rosa Parks, pour la comédie « Rosa Parks », simulation d'audition devant un jury professionnel, extérieur à l'école.

Mars 2012 : Présentation devant un public d'une création « les brèves de comptoirs » en comédie musicale.

Décembre 2011-Juin 2012 : 4 spectacles de l'acte I et II des Misérables et gala d'Andrew Lloyd Weber avec PESTAC (avec Peterson Cowan)

2006 / 2012 : Chanteuse dans 3 CD pour comédie musicale d'enfant en Alsace

2004-2009 : 15 représentations pour 4 comédies Musicales en Alsace